

VEEL MEER MEESTER!

Project Meer Mans

Een tweede gesubsidieerd project is het project 'Meer Mans'. 'Meer Mans' is in september 2010 gestart met een subsidie van de regeling 'Krachtig meesterschap: kwaliteitsagenda voor het opleiden van leraren 2008-2011' en afgesloten in 2013. De doelen van 'Meer Mans' sluiten aan bij doelen van t project 'Paboys'. Men wil een hoger studierendement van mannelijke pabostudenten.

Een hoger studierendement verwijst naar het streven dat meer mannelijke pabostudenten met een diploma de opleiding verlaten. (Geerdink, De Beer, 2013). Zoals in het 'Paboys'-traject is ook 'Meer Mans' een project waarin een groot aantal activiteiten c.q. deelprojecten zijn gebundeld. De gemene deler van elk van de deelprojecten is dat gezocht wordt naar manieren om de pabo beter af te stemmen op eigenheden van mannelijke studenten.

Instream

In twee deelprojecten van 'Meer Mans' is het gegaan om (mogelijkheden voor) verbetering van voorlichting en intake. In één van deze deelprojecten is onderzocht op welke wijze eerstejaars studenten zich hebben laten voorlichten over de opleiding. Opmerkelijk resultaat is dat jongens, meer dan meisjes, een decaan inschakelen bij de keuze van een vooropleiding. In het andere deelproject is in het kader van verbetering van voorlichting en intake geëxperimenteerd met een kennismakingsmiddag voor toekomstige mannelijke studenten. Mannelijke ouderejaars studenten begeleiden en informeerden een groep mannelijke nieuwkomers, nog vóór de start van het nieuwe studiejaar. Specifieke effecten van deze (en andere) pilot(s) zijn niet onderzoeksmatig vastgesteld.

Doorstroom en uitstroom

In twee deelprojecten stond het op maat begeleiden van leerprocessen van (mannelijke) studenten centraal. In één van deze deelprojecten is een begeleidingstraject opgezet, speciaal voor mannelijke studenten. Doel ervan was om hen meer tools in handen te geven om zichzelf te sturen in hun leren. Belangrijke bevinding uit dit project is dat mannelijke studenten in begeleiding naar meer zelfsturing niet alleen helderheid nodig hebben in 'wat te doen' en 'wanneer te doen' maar ook in 'hoe te doen'. In het andere deelproject heeft men ervaring opgedaan met een 'andere manier van communiceren' tussen de werkplekbegeleider op de stage en de mannelijke student. Anders communiceren wil in dit geval zeggen: meer sturend communiceren.

Twee deelprojecten waren gericht op de vermeende mismatch tussen mannelijke studenten en het geboden curriculum. In één van deze deelprojecten is onderzocht of (mannelijke) studenten wel genoeg kennis opdoen over kleuters om uiteindelijk weloverwogen te kunnen kiezen voor het jonge kind. In het andere deelproject is een opdracht vanuit de opleiding onder een 'genderlens' gelegd. Vraag was of de opdracht wel voldoende aansluit bij specifieke kenmerken, behoeften en inspiraties van mannelijke studenten.

VEEL MEER MEESTER!

Twee deelprojecten hadden betrekking op (ondersteuning van studenten) bij het koppelen van theorie en praktijk. In één van deze deelprojecten is de taxonomie van de Block (1975) gebruikt om vierde jaars (LIO-)studenten meer handvatten te geven bij integratie van theorie in hun handelen. In het andere van deze deelprojecten is gezocht naar manieren om mannelijke studenten meer uit te dagen door hun werkplekbegeleiders in de praktijk meer uit te dagen. Het uiteindelijke doel van dit traject was dat (mannelijke) studenten meer theorie zouden gaan gebruiken bij het voorbereiden en uitvoeren van hun stage.

Tot slot waren er in het project 'Meer Mans' ook deelprojecten gericht op het versterken van reflectievaardigheden van mannelijke studenten. In één van deze deelprojecten is een reflectiemodel geïntroduceerd met bijbehorend begrippenkader om met name mannelijke studenten te helpen bij het meer diepgaand reflecteren op een gegeven rekenles. In het andere deelproject is geëxperimenteerd met dialogisch mondeling reflecteren zodat (mannelijke) studenten hun ervaringen en gedachten in tweede instantie gemakkelijker en ook meer inhoudelijk zouden kunnen verwoorden.